



Le Journal Papier

N° 1

JANVIER 2014

SOMMAIRE :

Rubrique formation: Les 2ndes SAPAT créent le J.P.

Rubrique professionnelle: Rencontre avec une ATSEM

Rubrique vie résidentielle: La vie à la MFR

Rubrique communication: Le point culture-com'

Rubrique divertissement: les plaisirs du moment

L'EDITO DU PRESIDENT:

Fort de nos valeurs et de notre méthode pour mener à bien nos jeunes vers la réussite. Il est donc bien normal de leur donner la parole.

La communication s'est aussi cela.

Bonne lecture et bonne année 2014 !

RÉUSSIR
autrement



Les 2ndes SAPAT créent le J.P. de la MFR !

Dans la formation SAPAT, il y a une matière intitulée EIE (Enseignement à l'Initiative de l'Établissement).

Pour ce module, la MFR a choisi le thème « communiquer ». Pour nous ce thème nous évoque surtout la possibilité de parler ou d'écrire via internet et nos portables. On a donc décidé de regrouper nos idées de communication : faire des photos, interviewer des personnes, écrire des messages, utiliser les technologies ... Ce qui nous a amené à la création d'un journal. D'ailleurs à chaque parution, il y aura une rubrique sur la communication.

Bonne lecture !



Le comité de rédaction

SAPAT, c'est quoi? La formation Bac Pro Services aux Personnes et aux Territoires permet, en trois ans, d'acquérir une polyvalence de compétences dans le secteur sanitaire et social, et dans le secteur du développement local.

Et après le bac ? Plusieurs choix, soit l'accès à l'emploi dans les métiers du domicile

et des structures touristiques, sanitaires et sociales, commerciales ou de la fonction publique; soit l'entrée en école professionnelle via les concours; soit en poursuite d'étude post-bac.

Où se former? La formation se déroule à la fois à la MFR d'Azay le Rideau mais également en milieu socioprofessionnel. Les jeunes sont ainsi confrontés à la réalité du terrain, ce qui permet d'intégrer les notions théoriques mais aussi de questionner la pratique, et vice et versa.

Comment intégrer la formation ? Après avoir effectué une 3^{ème}, une 2^{nde} ou un CAP, un élève peut être admis.

Rencontre avec une ATSEM

Mme OIRY, ATSEM à Tours, nous a présenté son métier. L'ATSEM seconde l'enseignante et elle s'occupe de l'entretien des locaux.

Elle prépare le matériel et encadre les activités pour les enfants. Mais aussi, elle surveille les enfants pendant la pause méridienne et les récréations. Elle les aide à l'habillement et au passage aux toilettes.

Les ATSEM sont recrutés sur concours ouvert aux détenteurs du CAP Petite Enfance. S'ils sont admis, ils sont inscrits sur une liste d'aptitudes et doivent démarcher eux-mêmes les municipalités pour trouver un emploi. Si c'est la mairie qui les emploie, la nomination des Agents Territoriaux Spécialisés des Ecoles Maternelles et la décision de mettre fin à leurs fonctions

sont soumises à l'avis préalable du directeur de l'école. De manière générale, le directeur de l'école est responsable de leur emploi du temps sur le temps que la mairie leur a alloué.

Les ATSEM sont donc des agents de la fonction publique territoriale, ainsi Mme OIRY est embauchée par la mairie de Tours.

La vie à la MFR



« Laure et Karl : avec leur franc parlé et leurs âneries, ils ont parfois un look déjanté !!! »

Depuis la rentrée, nos animateurs nous ont proposé des animations variées pour nos veillées à la MFR : un spectacle de Noël, la création du village « Tremouille », une soirée Halloween, la participation à l'opération « nettoyons la nature », la mise en place des photos de classe,

des concours Karaoké / Match d'impro / Just Dance, ou encore les « instants photos », les Jeudis tout est permis, la soirée camping, le simulateur moto (ASSR), les soirées débats...

Il faut savoir que nos animateurs sont plus que des animateurs...! Ils sont nos « psychologues, médecins,

éducateurs » à nous, nos réveillés matins, nos inspecteurs/colonels de la vie en collectivité, nos poissonniers, ou agents de sécurité, vigiles, gardiens du silence (le soir), les gardiens de notre SIF : Sans Internet Fixe ... (car nous sommes internes en alternance!) mais ils sont surtout eux même (avec un grain de folie) !

Le point Culture-com'

La communication non verbale fait essentiellement appel au langage du corps et ne repose pas sur des mots. Le corps peut faire passer des messages, souvent aussi efficaces que des mots et qui entraînent (parfois sans s'en rendre compte), des messages non verbaux chez l'interlocuteur. Elle met en jeu des actes volontaires ou involontaires, conscients ou inconscients. Elle peut impliquer ou non le contact physique. Les différentes manifestations non verbales peuvent concer-

ner tout le corps dans l'ensemble de ces postures, de ces attitudes ou simplement avec le regard, le sourire, les grimaces, le clin d'œil... Il y a aussi des manifestations plus émotionnelles telles que les larmes, les rougeurs, les rires, les pleurs etc... Il existe le langage des signes que l'on pourrait assimiler à une communication non verbale, mais il s'agit en fait d'une transcription du langage parlé pour les sourds et malentendants. On ne parle donc pas de communication non verbale mais

de code. Elle peut également être un moyen de se faire comprendre entre deux personnes ne parlant pas la même langue. Par exemple, un français et un anglais ont un sport en commun, l'escalade. La pratique étant la même, ils peuvent d'un regard, d'un geste, d'une mimique se comprendre sur la voie à prendre pour grimper, sur les difficultés, les conseils etc....

La communication non verbale est une partie importante de l'interaction d'Homme à Homme .

Les petits plaisirs du moment:

Le fondant au chocolat

(Pour 6 à 8 personnes)

Ingrédients :

200 gr de chocolat noir / 150 gr de beurre
150 gr de sucre / 5 œufs/ 1 cuillère à soupe de farine

Préparation :

Faire fondre le chocolat et le beurre.
Mélanger la crème, le sucre et laisser refroidir un peu.
Incorporer les œufs et la farine en dernier.
Verser dans un moule.
Laisser cuire au four environ 22 minutes.

Bonne dégustation !



L'EQUIPE DU JOURNAL PAPIER

Comité de rédaction:

Chloé BAREILLE, Manon BEAUPIED, Laura BREDIF, Antoine CHARLAIS, Coline CHOLEAU, Pauline DEGREMONT, Emmanuel DURO, Léa LEMARCHAND, Marjorie MOREAU, Lesly PENIN, Alina PINHO DOS SANTOS, Gaël ROBIN, Killian WASTYN, et Charles LETESSIER.

Directeur de la publication:

Mr Jean-Louis MOREAU

Producteur de la publication: Benoit ROYER

« 4 images pour 1 mot »

